

Mától háromnapos vigasság Vácon

Programok több helyszínen, minden korosztálynak

Látványosnak ígérkező nyitó-felvonulással kezdődik ma öt órákor a már hagyományos, háromnapos Váci Világim Vigalom. Azaz előbb elkezdődik, hiszen e nap délelőttjén már kezdetét veszi a Duna-parti sörfesztivál, és lebonyolítják a pincérek futóversenyét is. A hivatalos megnyitót után lesz a néptánc-együttesek bemutatója, este a Fehérek templomában a Vox Humana Énekkar nyitóhangversenyére kerül sor. Ugyanakkor a Duna-parton a Long Steep együttes ad blueskoncertet, majd a Konstantin téren a Rock Színház társulata lép fel. A városháza udvarán este fél tízkor barokk lakoma és hangverseny kezdődik, *Benkő Dániel* és a Céh közreműködésével.

Szombaton, július 27-én délelőtt tizenegy óra után startolnak az országos megbízhatósági amatőr motorcsónak verseny résztvevői, akik Zebegényig

mennek felfelé a Dunán, és onnan jönnek vissza a váci célig. Ugyancsak délelőtt orgonahangverseny lesz a székesegyházban. Délután a Maszk Báb-színpad várja a gyerekeket a város főterén, a felnőttek pedig a Duna-parti színpadon operettrészleteket hallgathatnak, majd a Donauschingeni Fűvőszenekekar szórakoztatja a látogatókat. Aki viszont a főtéren marad, a Suffolk Youth Wind Band fűvőshangversenyében gyönyörködhet, majd a Familia Gladiatoria előadását láthatja.

Ez az este sok más programot is kínál: utcabájt a Duna-parton, a Váci Régizene Együttes hangversenyét a Fehérek templomában, vigalmat a forgalom elől elzárt Széchenyi utcában, Kézdy György Karinthy-estjét a zeneiskola udvarán, éjjel pedig fáklyás hajófelvonulást a Dunán.

A harmadik napon délelőtt a

gyerekeket várják műsorral a Duna-parton, a ferencesek templomában pedig *Lehotka Gábor* ad hangversenyt, délután a Defekt Duo, majd a Vojake Rom együttes ad műsort a Duna-parton, a főtéren közben a Váci Fűvőszenekekar szerepel. Este ugyanitt a Mikroszkóp Színpad a Zsarukabaréval vendég szerepel.

A Duna-parti tűzijátékkal befejező háromnapos rendezvénysorozat keretében több kiállítás is látható: a Hincz-gyűjtemény épületében Vác ipara a millennium évében címmel nyílik bemutatón, a művelődési központban *Nagy Attila* szobrászművész tárlata és *Sértő Bárány István* „kalandozása képekben” tekinthető meg, a Blondel Galériában *Havas Nelli* és *Havas Zsolt* bábjai láthatók. A városháza udvarán kerti parti lesz a váci művészek részvételével.

B. J.

Valkói találkozó a szabadidőparkban

MUNKATÁRSUNKTÓL

A Valkói Gondozási Központ, valamint a dányi, valkói, vácszentlászlói és zsámboki nyugdíjasklubok szervezésében a milicentenáriumi jegyében ma egész napos nyugdíjstálalkozót tartanak Valkón. Az esemény két helyszínen, a valkói szabadidőparkban és Vácszentlászlón zajlik majd.

Délelőtt tíz órától kezdődnek a néptáncosportok bemutatói a színpadon, a helyorségi zenekar tizenével szórakoztatja a nézőket és a résztvevőket.

ÉVFORDULÓK

Nyáregyházán 1923. július 26-án született Tóth István fotóművész. Több mint kétezer nemzetközi kiállításon vett részt, és hatvanhat önálló kiállítása volt. 1980-ban New Yorkban az Évszázad Kiváló Fotóművésze címet kapta. Művei ötnyelvű albumban jelentek meg (1985). A napokban különleges jubileumot ünnepelt: századik egyéni, önálló kiállítása Orosházán nyílt meg.

Gödöllőn 1911-ben ezen a napon hunyt el Zilahi Kiss Béla újságíró, dramaturg. A kolozsvári Nemzeti Színház dramaturgia és főrendezője volt.

Mint újságíró, tárcában történeti témákat választott, és Julius Árnéval írt. Krúdy Gyula is ezzel a névvel emlékezett meg róla az *Irói arcképek* (1957) című kötetében.

Schaár Erzsébet szobrászművész 1908. július 27-én született Budafokon. Előbb portrékat és kisplasztikákat mintázott (Radnóti, Bartók, Kernstok, Károlyi Mihály, Benedek Marcell, Psota Irén). A '60-as évektől gipszöntvényekből és hungarocellból készített emberalakokat, másrészt szerelmepárokot, földön fekvő, halott katonákat ábrázolt.

Tökölön minden tanárra szükség van

Szeptemberben becsengetnek az új iskolában is



Az új lakóegyedben is egyre több az iskolás gyerek

HANCISOVSKAI JÁNOS FELVÉTELE

Quasimodo és Esmeralda főtí románca

Újra megfilmesítik A párizsi Notre-Dame-ot

A franciák több mint 150 évig építették a Notre-Dame-katedrális. A Mafilm főtí telephelyén dolgozó munkásoknak mindössze néhány hónapjuk volt ugyanerre a feladatra. Igaz, nekik csak a homlokzatot kellett megépíteniük. S hogy mit keres Fótón a Notre-Dame? Az Evita után ismét amerikai filmek érkeznek Magyarországra, hogy elkészítsék Victor Hugo regényének új filmváltozatát.

A díszletek között járva az ember úgy érzi, mintha időutazóként a kihalt középkori Párizsba került volna. A gótikus katedrális, a korabeli házak, a piactér pont olyan, ahogy azt Hugo elképzelhette. A székesegyház díszletét építő Mafilm Scenika Kft. remek másolatot készített. Még nincs nagy nyüzsgés, a filmek csak augusztusban érkeznek. Addig még bőven van idő az utolsó simításokra.

A történelmi produkciót az Alliance és a Turner TV jegyzi,

magyarországi partnercégük a TMA Film Kft. *Cirkó József* gyártásvezető elmondta, hogy a forgatás július végén kezdődik Prágában. A Szent Vitus-katedrálisban forgatják a templomban játszódó jeleneteket. Az eredeti Notre-Dame-ban ugyanis hallani sem akarnak filmforgatásról. Prágában veszik fel a csodák udvarában, a cigánytanán történeteket is. Ezt követően érkeznek Fótóra. A többi jelenetet a filmtelep díszletvárosában rögzítik.

Esmeraldát, a női főszereplőt *Salma Hayek* alakítja, ő volt *Antonio Banderas* partnere a *Desperadóban*. *Claude Frollo*t *Richard Harris* játssza, akit legutóbb *Clint Eastwood* Nincs bocsánat című filmjében láthatnak. De emlékezhetnek rá a *Lázadás a Bountyból*, a *Navarroné ágyúiból* és az *Antonioni* rendezte *Vörös sivatagból* is. A nyomorék *Quasimodo* *Mandy Patinkin* lesz. A rendező a magyar származású *Péter Medák*.

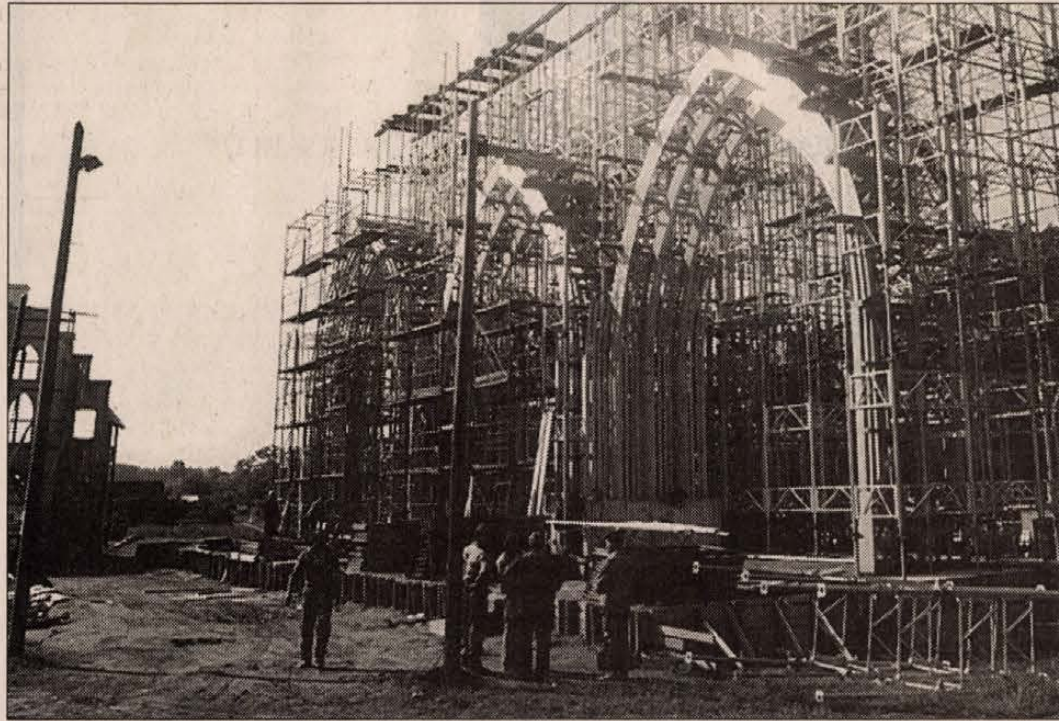
Epizód szerepekben feltűnik *Gera Zoltán* és *Hunyadkúrti István* is. A produkcióban körülbelül 600 magyar statisztá vesz részt.

A párizsi Notre-Dame 40 évvel ezelőtti filmváltozata *Gina Lollobrigida* és *Anthony Quinn* főszereplésével nagy siker volt nálunk annak idején. A korábbi feldolgozáshoz hasonlóan a forgatókönyv most sem azonos teljesen a regénnyel.

- Az amerikaiak nem szeretik a tragikus befejezést, ezért a történet másképp ér véget, mint ahogy azt Hugo megírta - tudtuk meg a gyártásvezetőtől. - Az biztos, hogy Esmeralda nem hal meg, de a pontos befejezést egyelőre még nekünk sem árulták el.

A filmet jövő év elején mutatják be a tengerentúlon. Néhány hónap múlva pedig Magyarországon. Akkor majd megtudjuk, milyen happy endet találtak ki a forgatókönyvírók.

Borbély László



A gótikus katedrális éppen olyan lesz, mint az igazi

ENDRÉNYI EGON FELVÉTELE

Nő is lehet vőfély

Hölgyismerősüket fogadta fel esküvőjük ceremóniamesteréül a napokban Nagykorörsön egybekelt jegyespár, *Molnár Béla* és *Léderer Tünde Zsuzsanna*. Szöllősi *Lajosné* máskor is megbízták már lakodalmakban kisebb rendezői feladatokkal, de mint mondta, azt nem gondolta, hogy egyszer úgymond hivatalosan is felkéri e magas tisztségre. A hírek szerint az ifjú pár ebben is jól választott.

Körös első női vőfélye a népszéki megelégedésére látta el feladatát. Először ugyan, de biztosra vehető, hogy nem utoljára, s alighanem követői is lesznek.

J. Zs.

Örkényi temploma építőjére emlékezett

Örkény kettős ünnepet ült hetven évvel ezelőtt: megemlékeztek a húsz éve alapított gyülekezetéről, s felszentelték az új református templomot. Most, hetven év múltán újra megtelt az örkényi templom, a helyi-eken kívül messzi földről érkezett vendégek ültek a születte padokban. Jelen voltak a templomépítő földesúr, *Pálóczi Horváth István* dédunokái, s egy Hollandiába sodródott rokon, aki gyerekként 1926-ban olt volt az első istentiszteleten is.

Villányi Péter térségi főesperes az alkalomhoz illő textust választott, *Lukács* ama intelmét, amit a sáfárokhöz intézett. Ez, lefordítva a ma nyelvére,

azt jelenti, a vagon arra való, hogy örömet szerezzünk vele másoknak, s ezáltal barátokat magunknak.

Pálóczi Horváth István a Lukács evangélium szellemében az iskolát, templomot, gazdanevelőt épített a nép gyermekeinek. Hitte és vallotta, hogy az ember nemcsak kenyérré áhítozik, hanem lelki, szellemi táplálékra is. Két majorját adta el a hozzá tartozó földekkel, hogy a templomra valót előteremtse. Cserép- és téglagyárban hetekig csak a templomnak dolgoztak.

Pálóczi csupán néhány évig örülhetett a maga építette templomnak, s halála után az alsóri kriptában is mindössze

kilenc évig volt nyugalma. 1944-ben az átvonuló katonák feldúlták a kriptát, s a templomba lovakat szállásoltak be.

A Pálóczi-félekről sokáig nem illett beszélni, bár az is igaz, Örkényen és környékén enélkül is tudták az emberek, hogy kinek mit köszönhetnek.

Minderről *Fekete László* tiszteletes, az örkényi református templom sorrendben tizenkettedik lelkipásztorja emlékezett meg az ünnepi istentiszteleten, valamint egy szerény könyvecské, amit ez alkalomra jelentetett meg *Rogosz János* helytörténész 70 éves az örkényi református templom címmel.

Margitai M. György

Áporkai táncosok

Az anyagi gondok nem állhatják útját a lelkesedésnek. Ezt bizonyítja az Áporkai néptáncosport példája. A népszerű, vidám együttes tagjai eleinte kölcsönzökből hozott ruhákban léptek fel, ami nem volt olcsó, de saját zsebből fizették. A tavalyi falunapon például fejenként 5 ezer forintba került a szereplésük. Lelkesedésüket látva először az Áporka Községi Alapítványtól kaptak egy váltás fellépőruhát, a közel-múltban egy pályázaton nyert 60 ezer forintból 10 pár csizmára futotta. Most abban bíznak, a helyi polgárok adományai révén bővíthetik ruhatárukat.

Kamera előtt a nagykataiak

Amatőr színjátszók a tájházban

A Nagykatai Színjátszó Egyesület életében fontos eseményre került sor július 14-én vasárnap. Az amatőr társulat tagjai kamerák és reflektorok „keresztülvén” tették próbára színészi tudásukat. A tápiószentmártoni kábeltelevízió munkatársai vasárnap délután a késő estig forgatták *Tamási Áron* *Énekes Madár* című székeselyi népi játéka első felvonásá-

nak jeleneteit. A darab megfilmesítése *Gulyás Istvánnak*, a Színjátszó Egyesület vezetőjének, és *Turóczy Zoltánnak*, a tápiószentmártoni művelődési ház igazgatójának közös ötlete volt.

A felvételek helyszínéül a Nagykata és Tápióbecské között található tájház három szobája és udvara szolgált.

B. A.

Canon - fénymásolók
- telefaxok
- printerek
- eredeti
kellékanyagok

EAST®-CANON
KERESKEDELMIS SZOLGÁLTATÓ Kft.
H-1116 BUDAPEST, Fehérvári út 231.
Tel.: 206-5821, 206-5822, 2080-563

és a
Canon,
Canon marad.

Olimpiai kedvezmények